

# Jaarverslag 2016 van de stichting



# MUZIEK NETWERK SALLAND

## Inhoudsopgave:

1. Voorwoord.....bladzijde 1
2. Bestuur en organisatie.....bladzijde 2-3
3. Activiteiten.....bladzijde 4-5
  - \*binnenschools en buitenschools
  - \*kennismaking en doorstromen.....bladzijde 6
  - \*Externe contacten.....bladzijde 7
4. PR en promotie.....bladzijde 8
5. Blik vooruit.....bladzijde 9

## Voorwoord:

Stichting Muziek Netwerk Salland (hierna MNS genoemd) wil graag van alle belangrijke activiteiten die in 2016 hebben plaats gevonden verslag doen en verantwoording afleggen. Tevens willen we de ontwikkelingen in ons werk weergeven maar ook de plannen die daar uit voortvloeien.

De geboekte resultaten alsmede de zaken die veel aandacht nodig zullen hebben worden genoemd. Vanuit het visiedocument Toekomstmuziek 2016-2020 heeft het bestuur in 2016 gewerkt.

\*hoe zijn we georganiseerd, wat is bereikt en wat willen we bereiken

\*hoe kunnen we hoorbaar, vindbaar en zichtbaar zijn en blijven

\*financiën

\*communicatie

Graag verwijzen we dan ook naar dit document.

## Bestuur en organisatie

**Het bestuur van de stichting Muziek Netwerk Salland**, met haar zusterstichting instrumentenfonds, bestond in 2016 uit de volgende personen:

Riet Koggel: voorzitter, ze heeft in maart haar functie neergelegd

Gerard Schrijver: penningmeester

Carla Schulkes: secretaris

Lies Tijhaar: bestuurslid met portefeuille scholen

Fanny Huisman: bestuurslid met portefeuille beleidszaken, i.v.m. het vertrek van de voorzitter heeft ze als vicevoorzitter haar taak tijdelijk overgenomen

Jan Niemeyer: algemeen bestuurslid, hij heeft in juni zijn functie neergelegd

Alle bestuursleden zijn gerekruteerd uit Sallandse muziekverenigingen, het onderwijs en cultuurveld. Het bestuur van de stichting heeft in 2016 op de hier onder vermelde manieren gezocht naar nieuwe bestuursleden en met een aantal personen gesprekken gevoerd. Dit heeft echter niet geleid tot voorziening in de vacatures van voorzitter en algemeen bestuurslid.

De zusterstichting van MNS is het instrumentenfonds: deze bestond in 2016 uit de volgende personen:

**Stichting Instrumentenfonds Muziek Netwerk Salland :**

Riet Koggel: voorzitter, ze heeft in maart haar functie neergelegd

Gerard Schrijver: penningmeester, hij heeft in maart deze functie neergelegd en heeft de functie van voorzitter op zich genomen

Theo Velderman: penningmeester sinds maart

### **Participanten:**

De participanten, die samen Muziek Netwerk Salland vormen, zijn vertegenwoordigd in het stichtingsbestuur.

Het bestuur vergadert maandelijks en incidenteel wanneer dit noodzakelijk is.

In 2016 heeft het stichtingsbestuur 4 maal overleg gehad met Het Netwerk, dus alle participanten uit: Boerhaar, Heeten, Heino, Lierderholthuis, Luttenberg, Olst, Raalte en Wesepe.

Ralda Wereldmuziek uit Raalte heeft zich aangesloten bij het netwerk. Tevens is afgesproken dat wereldmuziek ook in het aangeboden muziekonderwijs van MNS zal terugkomen in leerlijn en oriëntatie lessen.

### **Docenten en projectleider**

In 2016 waren er 7 gekwalificeerde muziekdocenten en projectleider mevr. K. Koster werkzaam voor MNS. Zij werkten allen als ZZP-er.

### **Vrijwilligers**

De grote groep onmisbare vrijwilligers voor de logistiek, onderhoud en meespelen telde op het eind van het jaar 23 personen waaronder de coördinator logistiek die alles in goede banen leidt.

De scholencommissie, bestaand uit ons bestuurslid scholen en de projectleider, hadden ondersteuning van 2 vrijwilligers die bekend zijn met het werken in het onderwijsveld.

Voor de werving van vrijwilligers voor de scholencommissie geldt hetzelfde als voor bestuursleden.

Verder zijn er 2 vrijwilligers beschikbaar voor de ICT en social media.

Voor het zomerreces is er een bijeenkomst georganiseerd voor docenten, projectleider, vrijwilligers en bestuur. Het versterkte de saamhorigheid en iedereen die zich inzet voor MNS werd in het zonnetje gezet.

Acties om vrijwilligers , bestuurs-en commissieleden voor de organisatie te werven werden gedaan via:

- \*persoonlijke contacten in het veld

- \*vrijwilligerssteunpunten in gemeenten Raalte en Olst

- \*bijeenkomsten van het netwerk

- \*site en social media, kranten, huis aan huisbladen

MNS huurde een vergaderruimte in “de Klanken” van clubgebouw muziekvereniging St. Caecilia te Raalte. Dit is vastgelegd in een contract.

## Activiteiten :

### *Binnenschools:*

In 2016 waren er 31 scholen in het werkgebied van MNS.

19 scholen hebben gebruik gemaakt van één of meerdere onderdelen van het muziekaanbod van MNS, dit is ruim zestig procent.

We kunnen stellen dat we met dit behaalde resultaat goed op weg zijn om het door ons gestelde doel van 75 % te behalen.

### *oriëntatie lessen :*

In de 1<sup>e</sup> helft van 2016 namen 11 scholen deel aan de oriëntatie lessen:

Esmoreit, Sancta Maria, De Bolster, St. Antonius, De Horizon, de Korenbloem, A. Bosschool, St. Jozef, De Tellegen, Dijkzicht /Holsthoek.

### *Leerorkesten:*

Het streefcijfer dat tenminste 50 % van de scholen in het werkgebied van MNS een leerorkest heeft is inmiddels overschreden.

In de 1<sup>e</sup> helft van 2016 is er op 12 scholen een leerorkest gestart.

Zo'n 50 leerlingen per school krijgen wekelijks op een door hen zelf gekozen instrument (viool, cello, gitaar, koperwerk, slagwerk) les onder leiding van 5 gediplomeerde muziekdocenten. Groepslessen worden afgewisseld met orkestlessen en het geheel werd in mei/juni afgesloten met een groot schoolconcert. De deelnemende basisscholen zijn: de Esmoreit, de Horizon, de Dolfijn, St. Antonius, Matzerschool, St. Jozef Nieuw Heeten, St. Jozef Wijhe, Gerardus Majella, Aloysius, de Peperhof, Bernadetteschool en de Bongerd.

1 school in de gemeente Olst-Wijhe organiseerde het eindconcert in het naastgelegen verzorgingshuis. Hierdoor konden de ouders genieten van musicerende kinderen.

Bij de start van het schooljaar 2016-2017 verzorgde MNS op 17 scholen leerorkest. Het aantal bleef groeien. Nieuwkomers zijn: obs Tellegen in Wijhe, een combinatieorkest van o.b.s. Dijkzicht (Welsum) en o.b.s. Holsthoek (den Nul), Jenaplanschool de Klimboom (Boskamp) en de k.b.s. Sancta Maria in Lettele. Na een jaar van afwezigheid doet ook de Bolster in Raalte weer mee. Helaas maakt obs Peperhof in Wijhe geen gebruik meer van MNS

De Zonnehof (school voor zeer moeilijk lerende kinderen) in Raalte had Muziekweken op het programma staan. Voor deze school is er een passend project aangeboden door MNS.

Onder leiding van een docent van het Muziek Netwerk Salland werd er muziek gemaakt op boomwhackers en djembés. Het project wordt afgesloten met een concert , waaraan de "Melodies" een orkest voor mensen met een beperking, ook deelnamen.

### *De Opmaat, aanbod in kader van Muziekimpuls basisonderwijs*

Om het muziekonderwijs op basisscholen een kwaliteitsinjectie te geven heeft de rijksoverheid de subsidieregeling "Muziekimpuls" ingezet. Scholen kunnen een flinke bijdrage krijgen onder voorwaarde dat zij samen met een professionele culturele partner een plan opstellen en uitvoeren. Dit in het kader van deskundigheidsbevordering voor het geven van muziekles, voor themagericht Muziekonderwijs, voor Training on the Job, maar ook voor Leerorkesten en Oriëntatielessen.

Muziek Netwerk Salland schreef als culturele partner van basisscholen het aanbod: de Opmaat.

Een aanbod dat per school op maat aangeboden kan worden. Hiermee hopen de scholen samen met Muziek Netwerk een grote Impuls te kunnen geven aan het Muziekonderwijs in Salland.

Eind 2015 hebben de projectleider Karin Koster en bestuurslid scholen Lies Tijhaar een presentatie gegeven voor de schoolbesturen van "Mijn Plein" en "De Mare" over ons aanbod "Op Maat" in het kader van de Muziekimpuls gelden.

Zeventien scholen in Raalte en Olst-Wijhe hebben de gelden voor de Muziekimpuls regeling aangevraagd.

Vier 4 scholen hebben de subsidie in de 1<sup>e</sup> ronde weten binnen te halen (dit geldt voor 3 jaar).

Helaas werd de rest om diverse redenen afgewezen. Maar gelukkig werd het in oktober overspoeld met 15 grotendeels hernieuwde aanvragen voor de Muziekimpuls uit Salland!

Zowel de hierboven genoemde projectleider en bestuurslid hebben veel werk hiervoor verzet om dit te realiseren samen met de scholen.

### *Leerlijn thematisch onderwijs*

Vanaf schoolseizoen '16-'17 wordt de Leerlijn Thematisch Onderwijs op 13 scholen aangeleverd. De scholen krijgen er een korte training bij en kunnen nog meer thema's door de KPZ laten uitwerken. Onze doelstelling van deelname van 40 % van de scholen in ons werkgebied is hiermee gerealiseerd.

### *Docenten*

Samen met bestuur, projectleider en docenten is er een overleg geweest.

Docenten van MNS hebben in 2016 de training "deskundigheidsbevordering" gevolgd, waarin de onderwerpen als pedagogiek en groepsles aan bod kwamen.

### *Muziekinstrumenten:*

Waren er in 2015 nog 300 instrumenten, dit aantal was eind 2016 gegroeid tot ruim 400.

De instrumenten en de instrumentenkarren ( 1 kar is eigendom van St. Caecilia en 1 in bezit van MNS ) worden opgeslagen en gestald bij muziekvereniging St. Caecilia.

In het kader van de actie NL DOET is de stallingsruimte vergroot en er zijn afspraken hierover contractueel vastgelegd met St. Caecilia.

Het uitlenen van instrumenten aan de leerlingen van de leerorkesten in 2016 was een doel welke MNS graag had gerealiseerd. Helaas is dit niet gelukt. Het heeft de aandacht van het bestuur in het jaar 2017 wanneer de vervolgorkesten van de grond komen.

Wel worden er aan de verenigingen uit het netwerk muziekinstrumenten uitgeleend.

MNS krijgt gevraagd en ongevraagd bruikbare instrumenten die mensen doneren aan onze stichting.

Daarmee zijn we erg blij.

## *Buitenschools: kennismaken en doorstromen*

### *Muziek Maak Middag*

MNS heeft in januari 2016 een openbare Muziek Maak Middag georganiseerd voor kinderen in de basisschoolleeftijd in de gemeente Raalte in het Hoftheater. Samen met een tiental muziekverenigingen en muziekscholen/praktijken werd er een gevarieerd programma aangeboden. Dit bestond uit een muzikale speurtocht, diverse workshops, grote en kleine optredens en een informatie markt over de mogelijkheden om muziek te maken binnen de gemeente Raalte. De entree was gratis en er was veel belangstelling; ongeveer 425 kinderen met hun ouders.

### *Vervolgorkesten, doorstromen:*

In 2016 zijn er voorbereidingen getroffen om vervolgorkesten op te zetten in Raalte-dorp en Olst-Wijhe. Dit naar het voorbeeld van het proefproject in Heino in 2015.

Er is overleg gevoerd met geïnteresseerde verenigingen ne er zijn subsidies aangevraagd.

Bij de afsluiting van het kalenderjaar konden we licht optimistisch zijn over de realisatie van vervolgorkesten.

Showkorps Amicitia uit Boerhaar sloot haar seizoen af met een zomerconcert.

Tijdens dit concert was er een speciaal optreden van leerlingen van het Leerorkest van de plaatselijke basisschool.

Een mooie brug tussen binnenschools muziek maken en buitenschools muziek maken.

### *Neveneffecten van muziekonderwijs*

O.b.s. De vogelaar uit Raalte heeft meegedaan met de tv programma: de BZT show in de categorie Huis-tuin-keukenpercussie. Op een originele manier werden verschillende ritmes gepresenteerd in een muziekstuk. Dit leverde een mooie plaats op in de finale.

Basisschool De Dolfijn had als thema “muziek”, met een knipoog naar de leerorkesten, in de carnavalsoptocht in Heino. Ze trokken veel aandacht en vielen in de prijzen.

Eveneens in Heino traden leerlingen uit het vervolgorkest van muziekvereniging “Ons Genoegen” op tijdens de muziekestafette in Heino.

## *Externe contacten*

### *Contacten gemeenten Raalte en Olst- Wijhe:*

Muziek Netwerk Salland heeft gesprekken gevoerd met de wethouders en ambtenaren van de gemeenten Olst-Wijhe en Raalte. Ons visiedocument werd overhandigd en de mooie resultaten van MNS voor het voetlicht gebracht. Ons verzoek aan hen was om de subsidiëring van de activiteiten veilig te stellen tot en met 2020. De wethouder van Raalte is op werkbezoek geweest bij basisschool in Luttenberg die de pilot “leerlijnen” uitvoerde.

Hierbij waren de cultuurmakelaar Eleon de Haas en mevr. Rosanne Prinssen , van het Oranjefonds, ook aanwezig.

Om MNS ook onder de aandacht te brengen bij de politieke partijen waren we aanwezig bij de begrotingsbehandeling 2017-2020 van de gemeente Raalte.

Ook hebben we MNS onder de aandacht gebracht tijdens de bijeenkomsten “de raad op pad”.

Tevens zijn we op bezoek geweest bij enkele fracties om hen uitvoerig over het werk van MNS te informeren.

De gemeente Raalte heeft besloten om de komende 4 jaren jaarlijks € 10.000,- uit te trekken voor muziekonderwijs op de scholen.

Tevens zal er € 500,00 per jaar beschikbaar worden gesteld om de doorstroming naar de muziekverenigingen en organisaties vlot te trekken.

Kort na de afsluiting van het kalenderjaar heeft de gemeente Wijhe heeft besloten om de komende 4 jaren jaarlijks € 2.500 basissubsidie te verlenen.

De gemeente is bijzonder geïnteresseerd in de “doorstroomactiviteiten” die het Netwerk opzet.

#### *KPZ*

In november heeft MNS op de stagiaire dag van Mijn Plein de plenaire opening (bodypercussie en zang) en drie workshops (o.a. werken met boomwhackers) verzorgd.

Tevens wordt er in samenwerking met de KPZ aan de hierboven genoemde ontwikkeling van de thematische leerlijn gewerkt.

## PR en promotie

MNS was en is zich ervan bewust dat ze telkens weer zichtbaar, hoorbaar en vindbaar moet zijn.

Daartoe zijn de volgende middelen reeds in werking gesteld en zullen blijvend gehanteerd worden :

- \*promofilmje
- \*nieuws via media; kranten, huis aan huis bladen
- \*website
- \*social media
- \*promotiemateriaal: visitekaartjes, flyers, banners, certificaten etc.
- \*promotie via actie Hart voor Salland (Rabobank actie)
- \*werving op de basisscholen
- \*vermelding van het aanbod muziekonderwijs van MNS in de Cultuurklapper ( deze wordt verspreid aan de scholen in de gemeente Raalte
- \*actie Hart voor Salland van de Rabobank
- \*MNS heeft in 2016 vier maal de nieuwsbrief verspreid onder de scholen in haar werkgebied, muziekverenigingen en organisaties, muziekdocenten, vrijwilligers, geldgevers en andere belangstellenden. Deze wordt positief ontvangen.
- \*Het communicatieplan met de daar behorende activiteiten is tegen het licht gehouden en zal worden bijgesteld/ herschreven.
- \*vanuit verschillende gemeenten wordt er aan het bestuur MNS/ projectleider info gevraagd over het werk van MNS. Hieraan voldoen we graag.
- \*MNS heeft gesprekken gevoerd met de Culturele Advies Raad van de gemeente Raalte en de Stichting Kunst en Cultuur Olst-Wijhe, Rijnbrinkgroep, Provincie Overijssel, cultuurmakelaar en combinatiefunctionaris en directeur van Hoftheater (Hof in Salland)  
In deze gesprekken werden o.a. het visiedocument uitgereikt/ besproken, informatie uitgewisseld en de koers van MNS besproken.
- \*In het kader van de vestiging van een AZC in de gemeente Raalte heeft MNS heeft zich opengesteld voor mogelijke participatie betreffende muziekonderwijs
- \*presentaties gegeven bij werving van (nieuwe) sponsors



## Blik vooruit

De stichting staat in 2017 voor pittige opgaven. De scholen zijn (zeer) te spreken over ons aanbod. Het is belangrijk om dit aanbod wat omvang betreft uit te bouwen en wat kwaliteit betreft te waarborgen. Daarnaast is er meer aandacht nodig voor de verbinding tussen de binnenschoolse activiteiten en buitenschool musiceren, met name bij de lokale muziekverenigingen en lespraktijken en muziekscholen. De stichting werkt aan consolidatie van haar positie na een vliegende start. Daarbij blijft de geldwerving bij het rijk, de provincie EN fondsen een arbeidsintensieve aangelegenheid.

Door de positieve reacties van verschillende kanten zien we het komend jaar met vertrouwen tegemoet.  
**Zelf muziek maken, samen muziek maken. Daar doen we het voor!**

*Opgesteld; Carla Schulkes,  
secretaris MNS*