

Jaarverslag 2017 van de stichting



Inhoudsopgave

Voorwoord	voorblad
Bestuur en organisatie	bladzijde 1
Activiteiten	bladzijde 4
PR en promotie	bladzijde 7
Blik vooruit	bladzijde 8

Voorwoord

Stichting Muziek Netwerk Salland (hierna MNS genoemd) wil graag van alle belangrijke activiteiten die in 2017 hebben plaats gevonden verslag doen en verantwoording afleggen. Tevens willen we de ontwikkelingen in ons werk weergeven en plannen die daar uit voortvloeien.

MNS kan terug kijken op een geslaagd 2017. Uitgaande van het visiedocument Toekomstmuziek 2016-2020 hebben wij extra aandacht geschonken aan:

- * interne organisatie: hoe zijn we georganiseerd, waar zijn verbeteringen/veranderingen nodig
- * communicatie: hoe kunnen we hoorbaar, vindbaar en zichtbaar zijn en blijven
- * financiële zekerheid en overzicht .

Bestuur en organisatie

Het bestuur van de stichting Muziek Netwerk Salland

Het bestuur van het MNS bestond in 2017 uit de volgende personen:

Fanny Huisman	vicevoorzitter en portefeuille beleidszaken
Gerard Schrijver	penningmeester
Carla Schulkes	secretaris
Lies Tijhaar	bestuurslid met portefeuille scholen
Hans Flierman:	bestuurslid met portefeuille scholen, toegetreden mei 2017

Alle bestuursleden zijn gerekruteerd uit Sallandse muziekverenigingen, het onderwijs en cultuurveld. Het bestuur van de stichting heeft in 2017 op verschillende manieren gezocht naar versterking van het bestuur.

Gelukkig konden we Hans Flierman verwelkomen in ons bestuur, met expertise in het onderwijsveld van het basisonderwijs en de PABO. Na een inwerkperiode zal hij in 2018 de plaats innemen van Lies Tijhaar. Beiden hebben zitting in de scholencommissie. De functie van voorzitter is echter nog steeds vacant.

Stichting Instrumentenfonds Muziek Netwerk Salland:

De Stichting Instrumentenfonds Muziek Netwerk Salland is de zusterstichting van MNS. Deze bestond in 2017 uit de volgende personen:

Gerard Schrijver	voorzitter
Theo Velderman	penningmeester

Bij deze stichting zijn de instrumenten ondergebracht die bij de activiteiten van het MNS gebruikt worden. Het Instrumentenfonds had eind 2016 nog 400 instrumenten in beheer, dit was eind 2017 gestegen tot ruim 420.

Ook in 2017 was MNS blij verrast met donaties van gebruikte instrumenten.

Spontaan of via een oproep wisten mensen ons te vinden. De instrumenten en de instrumentenkarren (1 kar is eigendom van St. Caecilia en 1 in bezit van MNS) worden opgeslagen en gestald bij muziekvereniging St. Caecilia.

Op verzoek van de initiatiefnemers die vervolgorkesten organiseerden werden instrumenten uitgeleend aan die leerlingen. MNS wil dit graag nog verder uitbreiden en zal ook in 2018 zich daarvoor inzetten.

Het Netwerk

Het netwerk bestaat uit een elftal muziekverenigingen die gezamenlijk muziek maken en muzikeducatie een warm hart toedragen. Per jaar worden er 2 vergaderingen belegd waarin de participanten in het netwerk overleggen hoe er samen gewerkt kan worden, waar iedere vereniging tegen aan loopt, wat hen bezig houdt, de toekomstvisie, vrijwilligers, etc.

Uit dit netwerk is de Stichting geformeerd (de Stichting Muziek netwerk Salland), die als werkstichting taken uitvoert.

De volgende muziekverenigingen nemen deel aan het Netwerk:

Drumfanfare en orkest St Caecilia Raalte, fanfare St. Caecilia Heeten, Showkorps Amicitia Boerhaar, Harmonie Wesepe, De Bergklanken Luttenberg, Ralda Wereldmuziek Raalte, Muziekvereniging Salland Lierderholthuis, Olster Harmonie, Ons Genoegen Heino, MoreMusicOrkest uit Lettele/Okkenbroek, Wijnese Harmonie.

De 2 laatst genoemde hebben zich in 2017 bij het netwerk gevoegd.

Ook heeft MNS informatie uitgewisseld met de muziekverenigingen uit Lemelerveld en Bathmen.

Docenten en projectleider

In 2017 waren er 10 gekwalificeerde muziekdocenten en projectleider mevr. Karin Köster werkzaam voor MNS. Zij werkten allen als ZZP-er.

De docenten, de projectleider en bestuurslid scholen komen drie maal per jaar bijeen voor het docentenoverleg. Tijdens dit overleg wordt de uitvoering van de muzikale koers bepaald, vindt er onderlinge afstemming plaats, wordt het nieuwe seizoen voorbereid en krijgen de docenten bijscholing van externe deskundigen, vooral in het klassikaal werken.

Tevens vindt er ieder jaar met alle docenten individueel een welbevindingsgesprek plaats.

Vrijwilligers

MNS kent een grote groep onmisbare vrijwilligers. Zij dragen muziek een warm hart toe. Zonder vrijwilligers zou er geen instrumentaal muziekonderwijs zijn op de scholen.

De 20 vrijwilligers van de logistiek dragen er zorg voor dat op 3 dagen per week de instrumenten vervoerd worden naar de scholen in ons werkgebied.

Ook het onderhoud van de instrumenten is bij hen in goede handen. Tijdens de einduitvoeringen van de leerorkesten wordt er een beroep op hen gedaan om mee te spelen ter ondersteuning.

De coördinator logistiek, Herman Reimert, leidt alles in goede banen.

De scholencommissie bestond in 2017 uit 2 bestuursleden met de portefeuille scholen en 2 vrijwilligers bekend met het werken in het onderwijsveld: Lenke Hofman en Rietje Kuipers; plus de projectleider.

Verder zijn er 2 vrijwilligers beschikbaar voor de ICT en social media: Roy Klein Koerkamp en Lenke Hofman.

3

Acties om vrijwilligers, bestuurs- en commissieleden voor de organisatie te werven werden gedaan via: *persoonlijke contacten in het veld *vrijwilligerssteunpunten in gemeenten Raalte en Olst-Wijhe *bijeenkomsten van het netwerk *site en social media, kranten, huis aan huisbladen

Voor het zomerreces was er weer een bijeenkomst georganiseerd voor docenten, projectleider, vrijwilligers en bestuur. Deze jaarafsluiting versterkte op vrolijke wijze de saamhorigheid. Iedereen die zich inzet voor MNS werd in het zonnetje gezet.

Huisvesting

MNS huurde een vergaderruimte in "de Klanken" van clubgebouw muziekvereniging St. Caecilia te Raalte. Dit is vastgelegd in een contract.

Activiteiten

Binnenschools

In 2017 waren er 31 basisscholen in het werkgebied van MNS.

Van deze scholen hebben 21 scholen gebruik gemaakt van één of meerdere onderdelen van het binnenschoolse muziekaanbod van MNS, dit is 68 procent. We kunnen stellen dat we met dit behaalde resultaat ook dit jaar dicht genaderd zijn bij het ons gestelde doel van 75 procent.

De scholen die in 2017 gebruik maakten van het binnenschoolse aanbod van MNS waren:

Gemeente Raalte	Gemeente Olst-Wijhe	Gemeente Deventer (buiten)
De Dolfijn – Heino	Boschool – Wesepe	Wereldwijzer – Okkenbroek
Esmoreit – Luttenberg	de Klimboom – Boskamp	Sancta Maria – Lettele
St. Antonius – Mariënheem	St. Aloysius – Boskamp	
St. Jozef – Nieuw Heeten	PWA – Olst	
St. Bernadette – Heeten	Dijkzicht – Welsum	
Gerardus Majella – Broekland	Holsthoek – Den Nul	
Horizon – Raalte	Matzer – Wijhe	
De Vogelaar – Raalte	St. Jozef – Wijhe	
De Bolster – Raalte	Tellegen – Wijhe	
	De Bongerd – Boerhaar	

Oriëntatie lessen

MNS biedt Oriëntatielessen Muziek. Dit zijn vier lessen met de volgende inhoud:

- | | | |
|-------|---------------------|---|
| Les 1 | Algemene Muziekleer | kennismaken met de dirigent en met ritmes |
| Les 2 | Klassieke muziek | kennismaken met de cello en de viool |
| Les 3 | Popmuziek | zangles en kennismaken met de gitaar |
| Les 4 | Harmonie/fanfare | kennismaken met het koper en slagwerk |

Na deze vier lessen kiezen de kinderen het instrument dat zij tijdens de leerorkest-periode gaan bespelen. MNS gaf in 2017 op 20 scholen oriëntatie lessen.

Leerorkesten

In 2017 vond er op 20 scholen een Leerorkest plaats. Het streefcijfer dat tenminste 50 % van de scholen in het werkgebied van MNS een leerorkest heeft is daarmee wederom overschreden. Bij een leerorkest krijgen de leerlingen wekelijks gedurende een perioden van 14 of 16 weken les op een door hen zelf gekozen instrument (viool, cello, gitaar, koperwerk, slagwerk).

Deze worden gegeven onder leiding van 5 gediplomeerde muziekdocenten. Groepslessen worden afgewisseld met orkestlessen en er is aandacht voor klassiek-pop-en wereldmuziek.

Het geheel wordt altijd afgesloten met een groot schoolconcert dat in samenspraak met de schoolleiding wordt gehouden op school, in de kerk, buurthuis of verzorgingshuis.

Ouders, grootouders, familie, buurt of bewoners van een verzorgingshuis kunnen komen luisteren naar hetgeen de leerlingen in een korte tijd hebben geleerd. De leerorkesten brengen niet alleen muzikale feestelijkheid maar ook sociale binding in het eigen dorp.

De Opmaat, aanbod in kader van Muziekimpuls basisonderwijs

Om het muziekonderwijs op basisscholen een kwaliteitsinjectie te geven heeft de Rijksoverheid de subsidieregeling “Impuls Muziekonderwijs” ingezet. Scholen kunnen een flinke bijdrage krijgen onder voorwaarde dat zij samen met een professionele culturele partner in dit geval MNS - een plan opstellen en uitvoeren. Dit in het kader van deskundigheidsbevordering voor het geven van muzikles, voor themagericht Muziekonderwijs, voor Training on the Job, maar ook voor Leerorkesten en Oriëntatielessen.

Muziek Netwerk Salland schreef als culturele partner van basisscholen het aanbod: de Opmaat. Een aanbod dat per school op maat aangeboden kan worden. Hiermee hopen MNS en de scholen het muziekonderwijs in Salland een flinke oppepper te geven.

Net als in 2016 hebben een groot aantal scholen “de Muziekimpuls” aangevraagd.

Aan het eind van 2017 kon geconstateerd worden dat 24 scholen een goedgekeurde aanvraag hebben ingediend. 17 scholen zijn hiermee in 2017 begonnen en 3 zijn gestart in 2018.

Via de Muziekimpuls heeft MNS op diverse scholen een training aan de leerkrachten verzorgd en diverse korte muziekprojecten (inclusief training) uitgevoerd.

Leerlijn thematisch onderwijs en KPZ

MNS heeft, in samenwerking met de Katholiek Pabo Zwolle (hierna te noemen KPZ) een leerlijn Thematisch Muziekonderwijs ontwikkeld. Per groep zijn 15 thema's uitgewerkt tot handige muziekkaarten, die tijdens de muzikles gebuikt kunnen worden.

Met subsidie uit de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit kan de leerlijn uitgerold worden op scholen die hiervoor belangstelling hebben.

In 2017 zijn hiervoor opnieuw 8 aanvragen gedaan door MNS, die alle zijn goedgekeurd. Inmiddels werken nu al 20 basisscholen met deze leerlijn Thematisch Muziekonderwijs.

MNS en de KPZ bieden de 20 scholen een training aan over het werken met de leerlijn. Verder zijn er per school inlogcodes, zodat zij kunnen inloggen op het E learningpoint bij de KPZ, waar de Leerlijn online is weggezet. Onze doelstelling van deelname van 40 % van de scholen in ons werkgebied is hiermee gerealiseerd.

Buitenschools

Vormen van buitenschools musiceren

Naast binnenschools musiceren ziet MNS graag dat de stap wordt gemaakt naar buitenschools musiceren. MNS heeft middels de inzet van haar projectleider Karin Köster diverse muziekverenigingen geholpen met het opzetten van een drempelverlagende vormen van buitenschools musiceren. Deze vallen onder de verantwoordelijkheid van de betreffende muzikaanbieders. MNS vervult op dit punt een ondersteunende en faciliterende rol.

Het kan gaan om een vervolgorkest in aansluiting op een binnenschools leerorkest. Kinderen betalen contributie en krijgen een muziekinstrument mee naar huis.

Showkorps Amicitia uit Boerhaar heeft een jeugdorkest opgericht met als doel om de mooie groep jeugdleden extra de kans te geven meer eigentijdse muziek te spelen!

In Heino is het jeugdorkest van start gegaan met Ons Genoegen als organisator en kartrekker. Vijftien kinderen spelen er op dwarsfluit, gitaar, koperwerk en slagwerk. De groepslessen op het instrument worden afgewisseld met orkestrepetities.

Een andere formule is die van De Ronde van Raalte, waarbij de kinderen enkele lessen volgen bij verschillende aanbieders. Dit is een samenwerking van Ralda, Pop Rock Factory en St. Caecilia. Een vijftiental kinderen deden hieraan mee: tijdens een lessenreeks van 10 bijeenkomsten gingen de deelnemende kinderen wereldmuziek spelen, in een popband spelen en een fanfareorkest. Zij maken daarbij kennis met de instrumenten die daarbij horen, de afsluiting was een muzikaal feestje. Door het succes werd de Ronde herhaald.

Muziekvereniging Beatrix uit Okkenbroek/Lettele presenteerde tijdens een buitenconcert haar vernieuwde formule als MoreMusicOrkest, zonder uniformen en met een breed repertoire. Het leerorkest van leerlingen van de basisschool uit Lettele trad op. Kinderen uit Okkenbroek hebben de muziekstukken meegezongen en meegespeeld met zelfgemaakte instrumenten.

Neveneffecten van muziekonderwijs

Een samengesteld leerorkest van 3 scholen uit de gemeente Olst-Wijhe ging 'op tournee' naar Provinciehuis in Zwolle op 9 september. Onder leiding van docenten van MNS mochten zij met 3 concertjes "de Dag van de Democratie" muzikaal kleur geven en was het leerorkest een mooi voorbeeld van maatschappelijk initiatief.

Met een percussie-act kwam basisschool De Vogelaar op t.v. in de finaleronde van Meer Muziek in de klas. De projectleider van MNS heeft de school hierbij verder op weg geholpen door als Vliegende Brigadier de act op een hoger plan te tillen.

Samen met de Olster Harmonie en Amicitia Boerhaar heeft het Muziek Netwerk Salland een leuke muzikale rol vervuld bij het eindfeest van de Culturele Veldtocht in Olst-Wijhe. Leerlingen van de basisscholen met een leerorkest gaven concertjes, de overige basisschoolleerlingen konden hierin meespelen met een zelfgemaakt muziekinstrument.

Externe contacten

MNS heeft gesprekken gevoerd met cultuurmakelaar en beleidsmaker van de gemeente Raalte over het cultuurbeleid in het kader van de nieuwe cultuurnota 2017-2020. Aansluitend heeft MNS ook de inspiratiesessie en een verdiepingsbijeenkomst, die door de gemeente Raalte werden georganiseerd, bijgewoond.

Tevens heeft er een gesprek plaats gevonden met de combinatiefunctionaris en beleidsmedewerker van de gemeente Raalte over cultuureducatie

MNS heeft zich in 2017 aangesloten bij een landelijk platform van leerorkesten die zich ten doel heeft gesteld om elkaar te informeren en een toekomstvisie te bepalen.

PR en promotie

MNS was en is zich ervan bewust dat ze telkens weer zichtbaar, hoorbaar en vindbaar moet zijn. Daartoe zijn de volgende middelen reeds in werking gesteld en zullen blijvend gehanteerd worden :

- MNS heeft in 2017 vier maal de nieuwsbrief verspreid onder de scholen in haar werkgebied, muziekverenigingen en organisaties, muziekdocenten, vrijwilligers, geldgevers en andere belangstellenden. Deze wordt positief ontvangen.
- promofilmpje
- nieuws via media; kranten, huis aan huis bladen
- voor de vernieuwing van de website kon MNS in 2017 Blinck Media & Webdesign opdracht geven. Wordt in 2018 gerealiseerd
- de kanalen van social media zoals facebook en Twitter zullen nog meer worden ingezet
- promotiemateriaal: visitekaartjes, flyers, banners, certificaten etc.
- promotie via actie Hart voor Salland (Rabobank actie)
- werving op de basisscholen
- vermelding van het MNS-aanbod muziekonderwijs in de Cultuurklapper voor de basisscholen in de gemeente Raalte
- het communicatieplan, dat is opgesteld in 2014 bij de start van de stichting, is bijgesteld
- vanuit verschillende gemeenten wordt er aan het bestuur MNS/ projectleider informatie gevraagd over het werk van MNS. Hieraan hebben we graag voldaan.
- presentaties gegeven bij werving van (nieuwe) sponsors
- op verzoek aan belangstellende muziekverenigingen uitleg gegeven over MNS
- Muzikale Kaart Salland : Muziek Netwerk Salland heeft de Muzikale Kaart Salland opgesteld. Een uitgebreid duidelijk overzicht van alle aanbieders van muzieklessen in de gemeente Raalte en Olst-Wijhe. Kinderen die deel hebben genomen aan een Leerorkest krijgen de Muzikale Kaart Salland uitgereikt, zodat zij en de ouders snel kunnen zien op welk instrument zij in Salland les kunnen krijgen. Ook staat de kaart uiteraard op onze website.

Blik vooruit

MNS is na de eerste onzekere jaren in rustiger vaarwater terecht gekomen.

De stichting werkt aan consolidatie van haar werk.

Uit evaluaties blijkt dat de scholen ook in 2017 over het algemeen zeer tevreden zijn over MNS.

Doordat de rijkssubsidies voor de basisscholen voor 3 jaar vaststaan, en doordat de bijdragen van de gemeenten Olst-Wijhe en Raalte tot 2020 vaststaan, kunnen we gestaag werken aan borging van muziekeducatie binnenschools. Voor dit binnenschoolse aanbod blijft MNS rechtstreeks aanspreekbaar en de directe uitvoerder.

Daarnaast is onze blijvende aandacht gericht op de verbinding tussen binnenschools-en buitenschools musiceren, dit laatste door het ondersteunen van initiatieven vanuit lokale muziekverenigingen, lespraktijken en muziekscholen.

Wat de interne zaken betreft schenken we extra aandacht aan de groep van muziekdocenten. Deze zzp-ers met individuele muziekpraktijken hebben behoefte aan meer teamverband en aanvullende kennis van werken met groepen leerlingen.

Door de positieve reacties van verschillende kanten zien we het komend jaar met vertrouwen tegemoet. **Zelf muziek maken, samen muziek maken.** Daar doen we het voor!

Opgesteld: Carla Schulkes, secretaris MNS